

目次

はじめに	橋本賢二	i
遊び、好奇心から始まる知ることの喜び —『調べて遊ぶ楽しい研究』—	橋本賢二	1
☆緊急指令：白い象をさがせ！ —君の「白い象」はどこにいる—	橋本賢二	4

【調査隊活動報告：白い象は見つかったか】

■カラー写真ピックアップ		11
白い象を求めて — Transit in Thailand & Cambodia —	辻本希望	19
私がこの夏出会った動物たち	千葉紗里衣	27
「白い」料理を求めて ～食べ物の中のホワイト・エレファント～	河内康延	32
旅を通して見つけた女の楽しみ	吉見明莉	34
吉兆をもたらす白い動物たち	谷脇裕紀	38
Japanese Culture を届けた夏 in Taiwan	宮部優	40
ヘミングウェイの真意は ～白い象と妊娠・出産の関係性を探って～	黒田勇人	44
白い象の神様 ～インド料理店で捜す～	谷翔太	46
“Hills Like White Elephants”を求めて ～公園に集う動物たちを読む～	寺村友樹	48
ㄉ'Q'ㄉ kaomoji : zou	杉本裕一	51
白い象	宮本悠希	54
「白い象のような山並」		
— “HILLS LIKE WHITE ELEPHANTS” の女の心境の変化を読み解く —	武部俊輔	55

—————【アーネスト・ヘミングウェイ「白い象のような山並」を
みんなで読んで考えたら —いろいろな景色が見えた—】—————

○これが私の白いゾウ — さまざまな心象風景の山脈 —

「白い象のような山並」から考える男女の価値観の違い	谷 脇 裕 紀	61
「白い象」の暗示するもの	吉 見 明 莉	62
「白い象」は本当に望まれないのか	河 内 康 延	63
「白い」という言葉から連想するもの	宮 部 優	64
ヘミングウェイからの忠告	山 口 歩	65
白い象・White Elephants	谷 村 裕 介	66
現実と空想	大 西 慧	67
“HILLS LIKE WHITE ELEPHANTS”の行間を読む	八 木 沙弥香	68
その存在は	杉 本 裕 一	69
白い象のような山並 ～ 相手を“想う”大切さ ～	岡 村 真奈美	70
“HILLS LIKE WHITE ELEPHANTS”を読んで		
— 心に横たわる白い象のような山並 —	寺 村 友 樹	71
五感で読む	和 田 祐 磨	72
「白い象のような山並」に想うこと	千 葉 紗里衣	73
“Hills Like White Elephants”に関する考察	神 崎 敬 大	74
虚言の山	辻 本 希 望	75
偽りのふたり	中 村 信 恵	76
女の決断 ～ 母は強し ～	西 岡 麻 未	77
大切なもの	大 川 未 沙	78
想像力と創造力	本 多 光	79
わが身世にふるながめせし間に — 文学作品における共通性 —	黒 田 勇 人	80

——【映画を楽しく観たあとで 一ちょっと気楽に書いてみよう】——

『若草物語』(1994年)ウィノナ・ライダー主演

『キルトに綴る愛』

『あなたのために』

『ロリータ』

ルイザ・メイ・オルコットの『若草物語』	— 越えて伝わる波動 —		83
『若草物語』	— 日常を描く —	吉見明莉	84
『若草物語』	— に見る家族の絆	河内康延	85
『若草物語』	— から読み解く家族の絆と理想の大切さ	谷脇裕紀	86
『若草物語』	— 忘れられていること —	大西慧	87
『若草物語』	— 女性間に見る家族愛 —	山口歩	88
『若草物語』	— 日本的な思考 —	谷村裕介	89
『若草物語』	— Four Sisters Lovers —	寺下真依	90
映画『キルトに綴る愛』	— 共感のパッチワーク —		91
『キルトに綴る愛』	— “組み合わせ”が作る愛の形 —	岡村真奈美	92
キルトに綴る愛	— キルトのような人生 —	八木沙弥香	93
映画『あなたのために』	— アメリカに教訓はいらないか —		94
『あなたのために』	— を見て 困難を乗り越える強さ —	千葉紗里衣	95
『あなたのために』	— から	谷翔太	96

クオリア	本 多 光	97
映画『あなたのために』 — 出会いによって変化する人生 —	中 村 信 恵	98
映画『あなたのために』 ～ 心で繋がる“家族”～	西 岡 麻 未	99
『あなたのために』 — 捨てる神あれば拾う神あり —	大 川 未 沙	100
『あなたのために』 ～ <i>Where the Heart Is</i> の真意 ～	和 田 祐 磨	101
『あなたのために』 — <i>Where the Heart Is</i> 心臓？心？ —	黒 田 勇 人	102
『あなたのために』 — 全ての“あなた”に贈る物語 —	寺 村 友 樹	103
独りじゃない — 「あなたのために」繋がるストーリー —	杉 本 裕 一	104
映画『ロリータ』を観て思ったこと、感じたこと		105
『ロリータ』 — 天を歩け、そして唄え —	辻 本 希 望	106
映画『ロリータ』を通じて ～ 引き金は偽りと嫉妬 ～	加 賀 大 翔	108
『ロリータ』 — ロリータの魅力とは幼さか —	神 崎 敬 大	109
* 白い象は見つからなかったけれど	ハシモト ケンジ	110
あとがき	橋 本 賢 二	111