

写真3-5-25

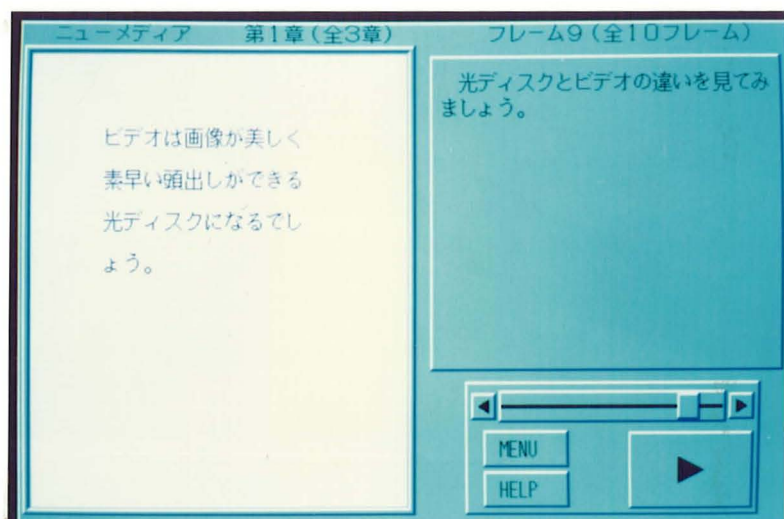


写真3-5-26

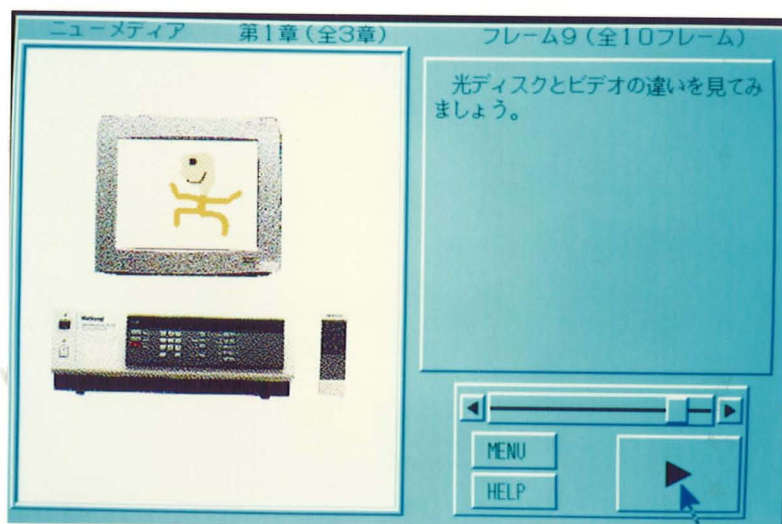


写真3-5-27

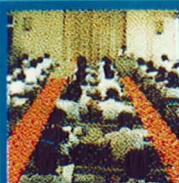


高度情報社会における教育では、これらのメディアをいかに使いこなし、必要な情報を得るかという力をつけさせることが大切です。

またこれらのニューメディアを利用することで、今まで出来なかった教育ができるでしょう。次の章ではこれについて学習しましょう。



写真3-5-28



現在の教育における、黒板、教科書、ノート、OHP、ビデオ、レコードなどのメディアはどんどん新しいメディアにとって変わられるでしょう。

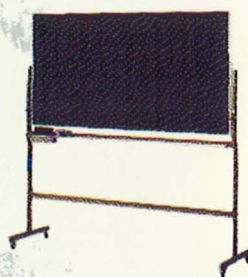
またコンピューターによるCAIは、現在の教育方法そのものを変えるでしょう。



授業風景も大きく変わって来よう。



写真3-5-29



例えば、黒板は書かれた内容がすぐにコピーできたり、電送できたりする電子黒板にあるいは、教師が用意した教材をすぐに表示できる大型のディスプレイになるでしょう。

電子黒板とは、どういうものか見てみましょう。



写真3-5-30

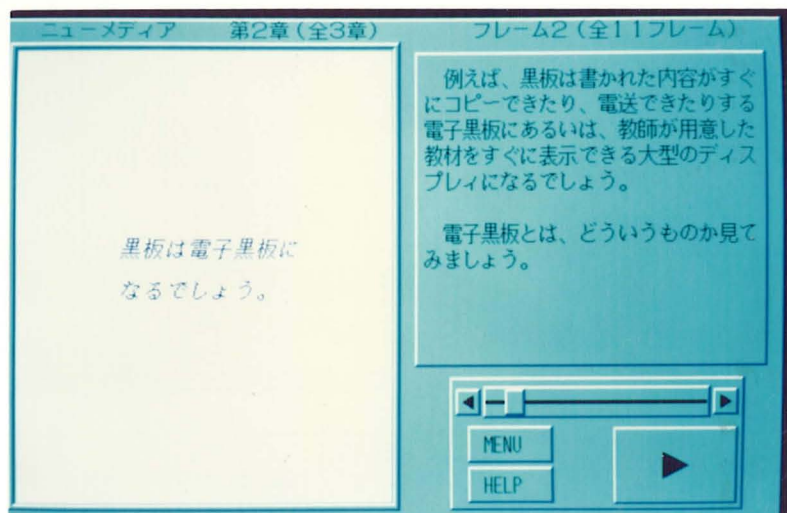


写真3-5-31

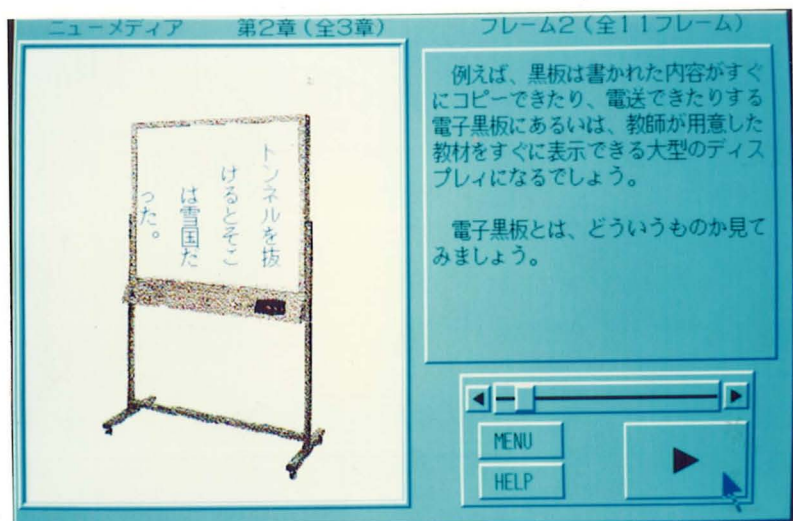


写真3-5-32

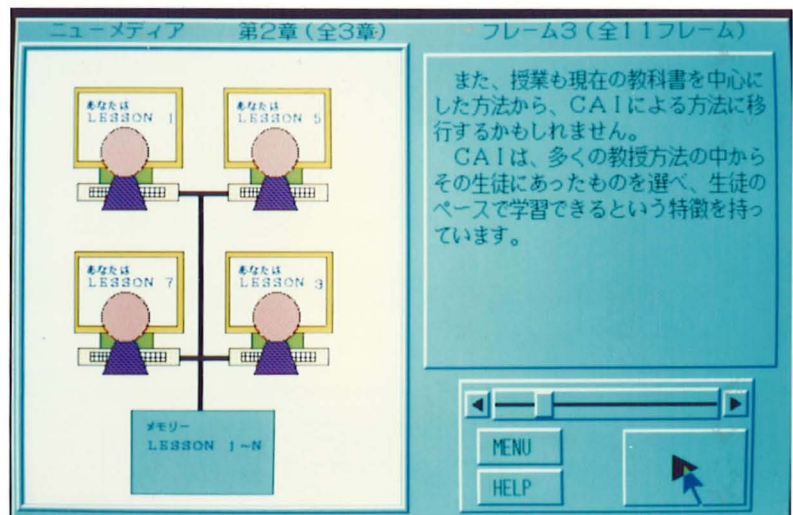


写真3-5-33



OHPは、動画の入られる大型ビデオプロジェクターや、画面が美しくより臨場感のあるハイビジョンになるでしょう。

ビデオプロジェクターを見てみましょう。



写真3-5-34

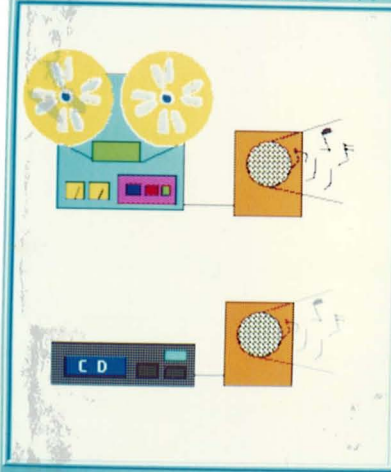


OHPは、動画の入られる大型ビデオプロジェクターや、画面が美しくより臨場感のあるハイビジョンになるでしょう。

ビデオプロジェクターを見てみましょう。



写真3-5-35



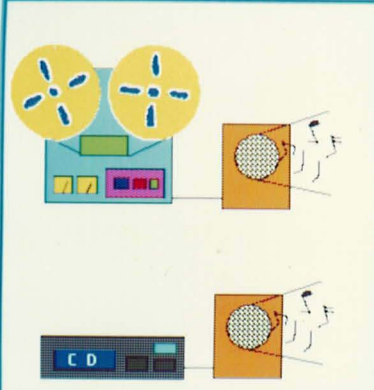
レコードやテープは、音が良く素早い頭出しができるCDに、またビデオも同じ理由で、光ディスクになるでしょう。

テープは早送りや巻きもどしが必要ですね。



写真3-5-36

ニューメディア 第2章(全3章) フレーム5(全11フレーム)




レコードやテープは、音が良く素早い頭出しができるCDに、またビデオも同じ理由で、光ディスクになるでしょう。

テープは早送りや巻きもどしが必要ですね。

MENU HELP

写真3-5-37

ニューメディア 第2章(全3章) フレーム6(全11フレーム)




これらのニューメディアによって、より速く、より感覚的に、個々の学習者に合わせた学習方法を取ることができるようになるでしょう。

生徒のやる気を引き出せるかもしれませんね。

MENU HELP

写真3-5-38

ニューメディア 第2章(全3章) フレーム7(全11フレーム)

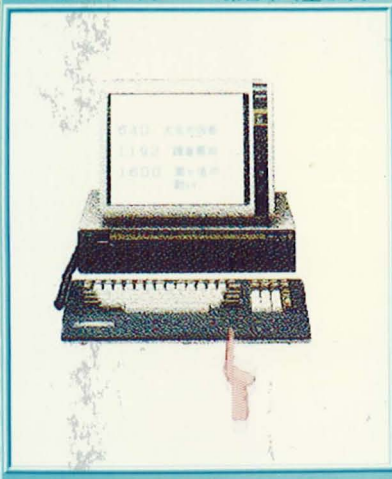


ニューメディアをつかった教育とニューメディアをつかえる教育は違いますね。

また、ニューメディアの出現によって、教育内容も大きく変化するかもしれません。なぜなら、高度情報社会において、これらのメディアを使いこなす能力が、要求されてくるからです。

MENU HELP

写真3-5-39



例えば、膨大な資料の中から、目的のものを瞬時に探し出せるデータベースを使えるようになれば、生徒の知識は飛躍的に向上するでしょう。

\*これについては、別のコースウェアを御覧下さい。

データベースとは図のような装置です。

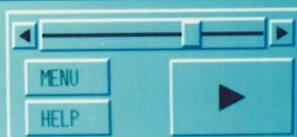
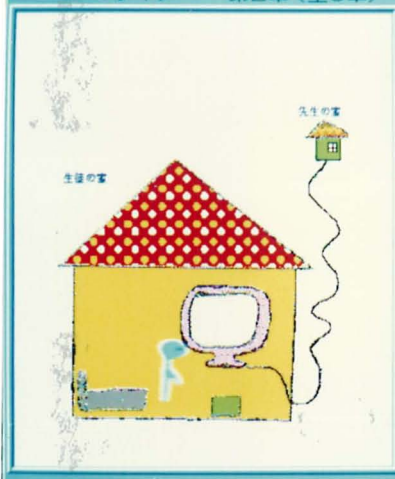


写真3-5-40



つぎに、ニューメディアで通信ネットワークを構築したとしましょう。

お互いにリアルタイムで、画像と音声の交換がでる双方向CATVによって、離れた場所での授業が可能になるでしょう。また、コンピューターネットワークを使えばCAIによる在宅学習も可能になるでしょう。

\*これについては、別のコースウェアを御覧下さい。



写真3-5-41



つぎに、ニューメディアで通信ネットワークを構築したとしましょう。

お互いにリアルタイムで、画像と音声の交換がでる双方向CATVによって、離れた場所での授業が可能になるでしょう。また、コンピューターネットワークを使えばCAIによる在宅学習も可能になるでしょう。

\*これについては、別のコースウェアを御覧下さい。



写真3-5-42

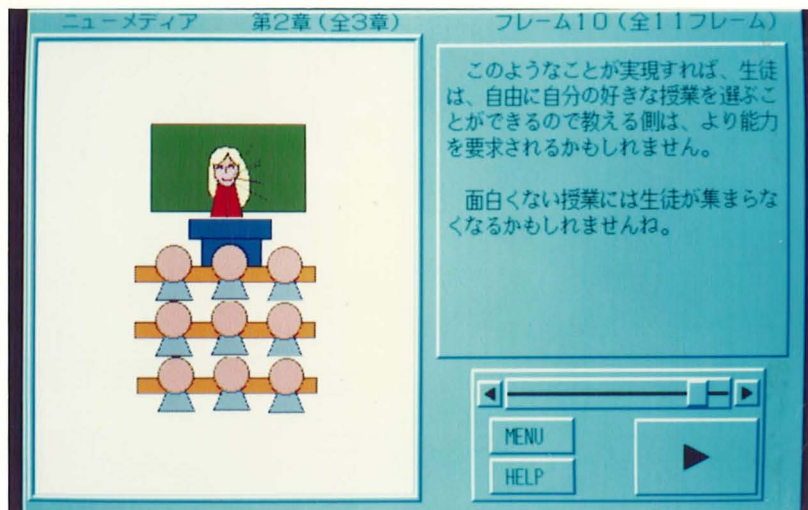


写真3-5-43

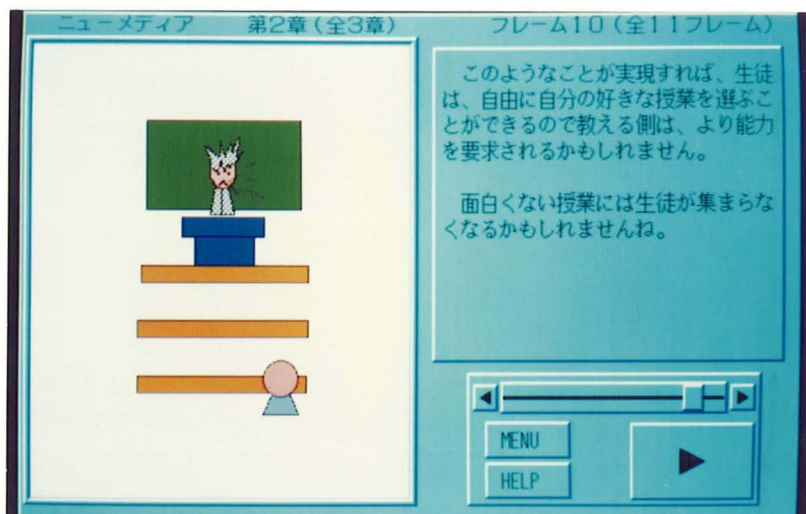


写真3-5-44

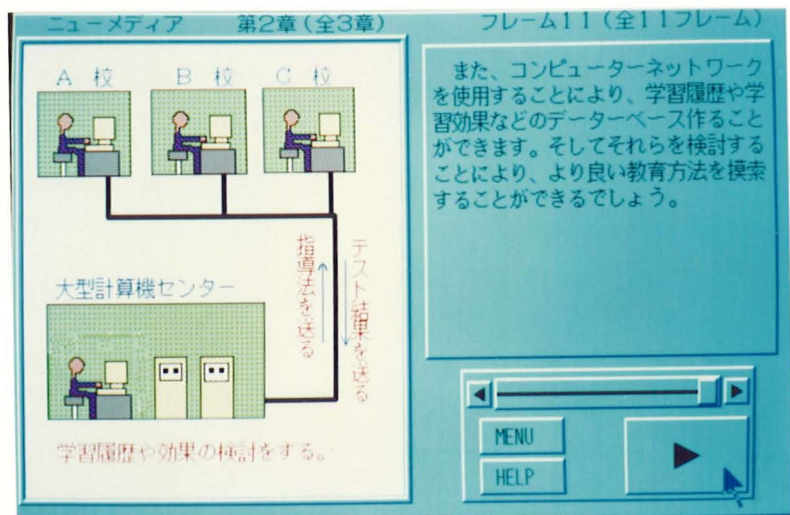


写真3-5-45

ニューメディア 第3章(全3章) フレーム1(全8フレーム)

さて、この章ではシステムにおけるニューメディアを考えてみましょう。

システムの意味は、第二章であげた機器などを左の図例のように接続したものをさします。

MENU HELP

写真3-5-46

ニューメディア 第3章(全3章) フレーム2(全8フレーム)

光ディスクの場合

VTRの場合

光ディスクとVTRでは、情報の流れ方が違います。

例えば、前に述べた光ディスク装置をコンピューターで制御するシステムを考えてみましょう。

光ディスクはビデオと違い、ダオレクトアクセスが可能です。ですから、素早い頭だしや、リピート再生ができます。

MENU HELP

写真3-5-47

ニューメディア 第3章(全3章) フレーム2(全8フレーム)

光ディスクの場合

VTRの場合

光ディスクとVTRでは、情報の流れ方が違います。

例えば、前に述べた光ディスク装置をコンピューターで制御するシステムを考えてみましょう。

光ディスクはビデオと違い、ダオレクトアクセスが可能です。ですから、素早い頭だしや、リピート再生ができます。

MENU HELP

写真3-5-48



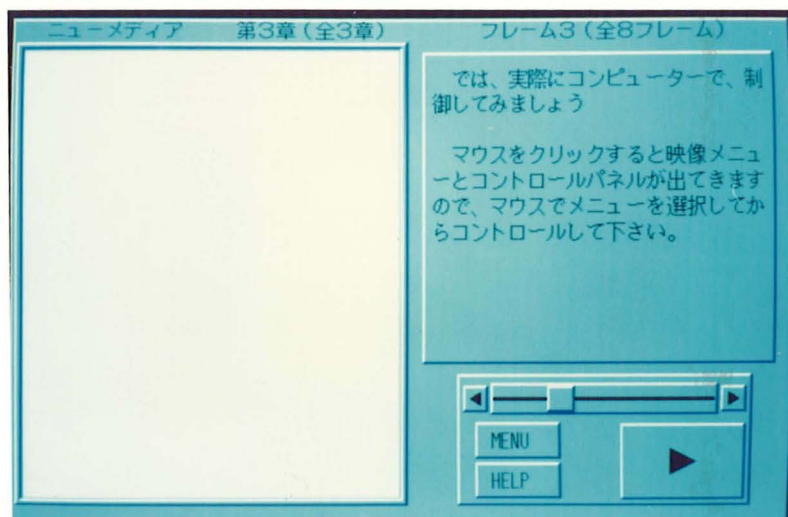


写真3-5-49

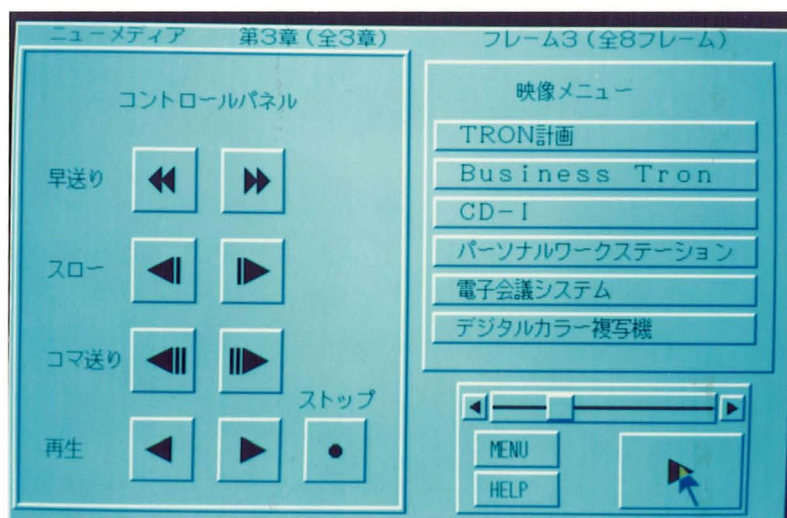


写真3-5-50

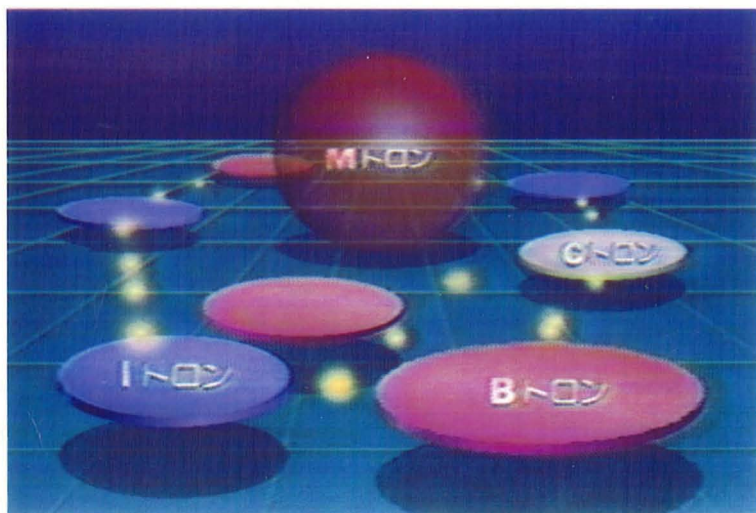


写真3-5-51

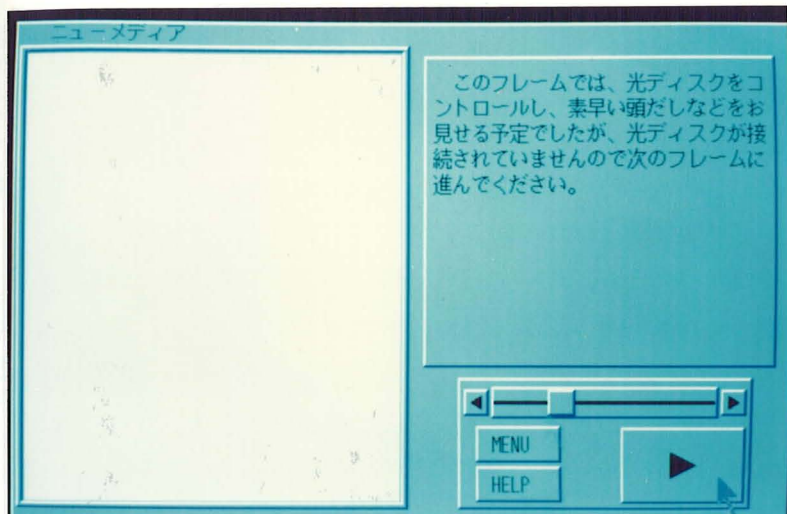


写真3-5-52

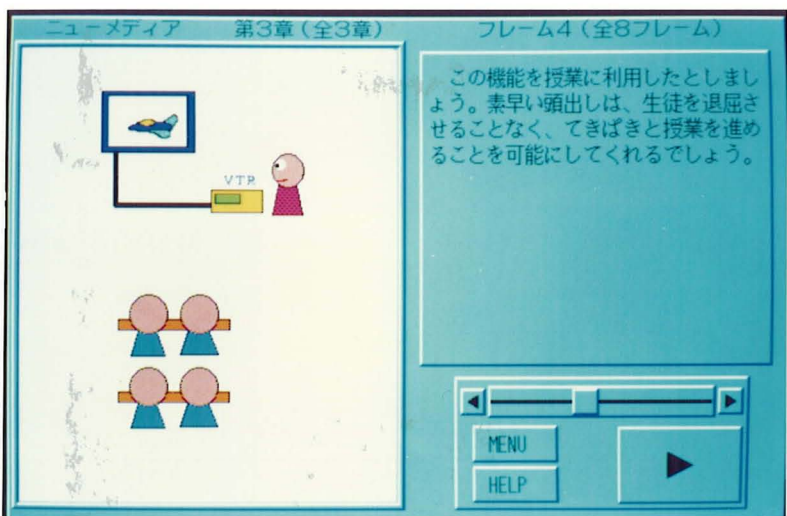


写真3-5-53

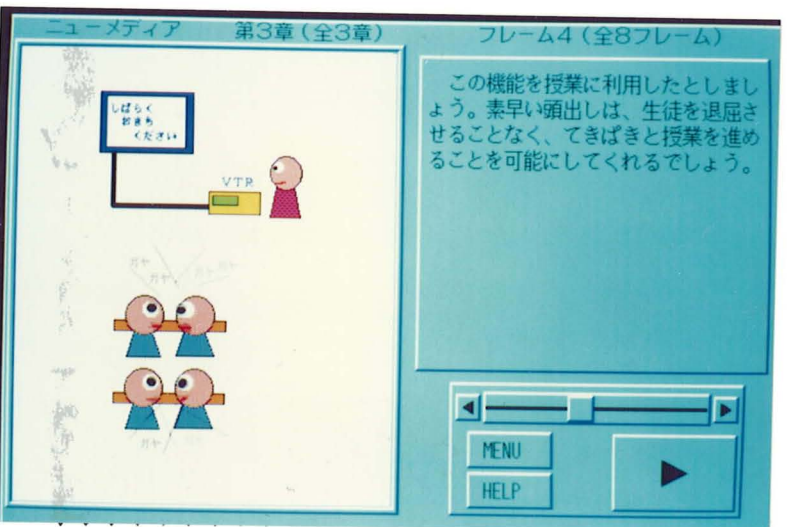


写真3-5-54

ニューメディア 第3章(全3章) フレーム5(全8フレーム)

制御室

光ディスク装置

TV

コントローラー

教室A

教室B

教室C

また、いくつかの光ディスク装置が一つの部屋で集中管理され、ケーブルで各教室のディスプレイとつなぐれ、各教室からは、コントローラーを介して制御が可能であるシステムを考えてみましょう。

MENU

HELP

写真3-5-55

ニューメディア 第3章(全3章) フレーム5(全8フレーム)

制御室

光ディスク装置

TV

コントローラー

教室A

教室B

教室C

このようにすれば、教師が沢山の資料を教室に持っていくことをせずに済みますし、また、数多い資料(画像資料)を共有、活用できます。

MENU

HELP

写真3-5-56

ニューメディア 第3章(全3章) フレーム6(全8フレーム)

あなたが、今行なっているのも、その一つです。

また、光ディスクをCAIの中にとり入れることも考えられますね。コースウェアの中で、任意の場所で、リアルな動画を音声付きで表示できることは、単なるCAIにプラスアルファ以上の効果をもたらすでしょう。

MENU

HELP

写真3-5-57



写真3-5-58

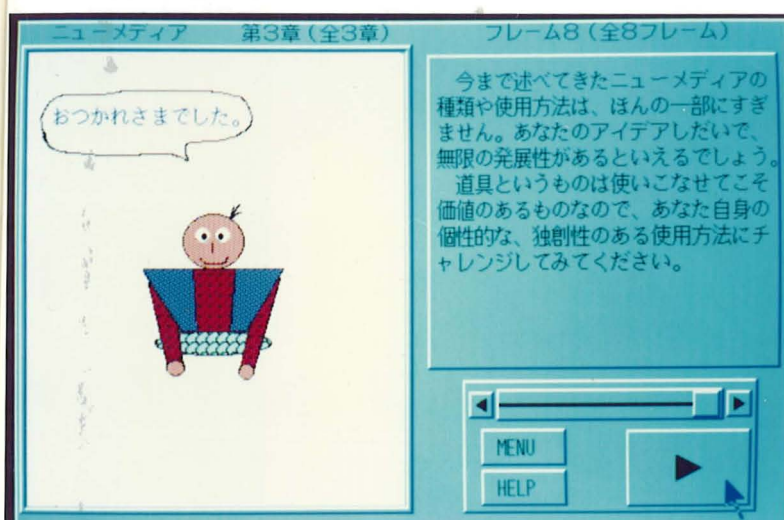


写真3-5-59

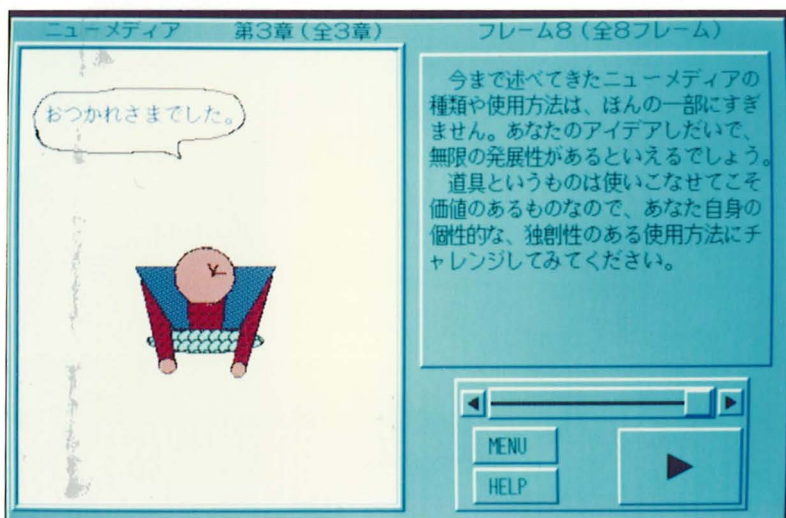


写真3-5-60