

高ス十八すをひけ合せ定法三とすけ一の。の九十二

除法とひけ合せ一の九十二

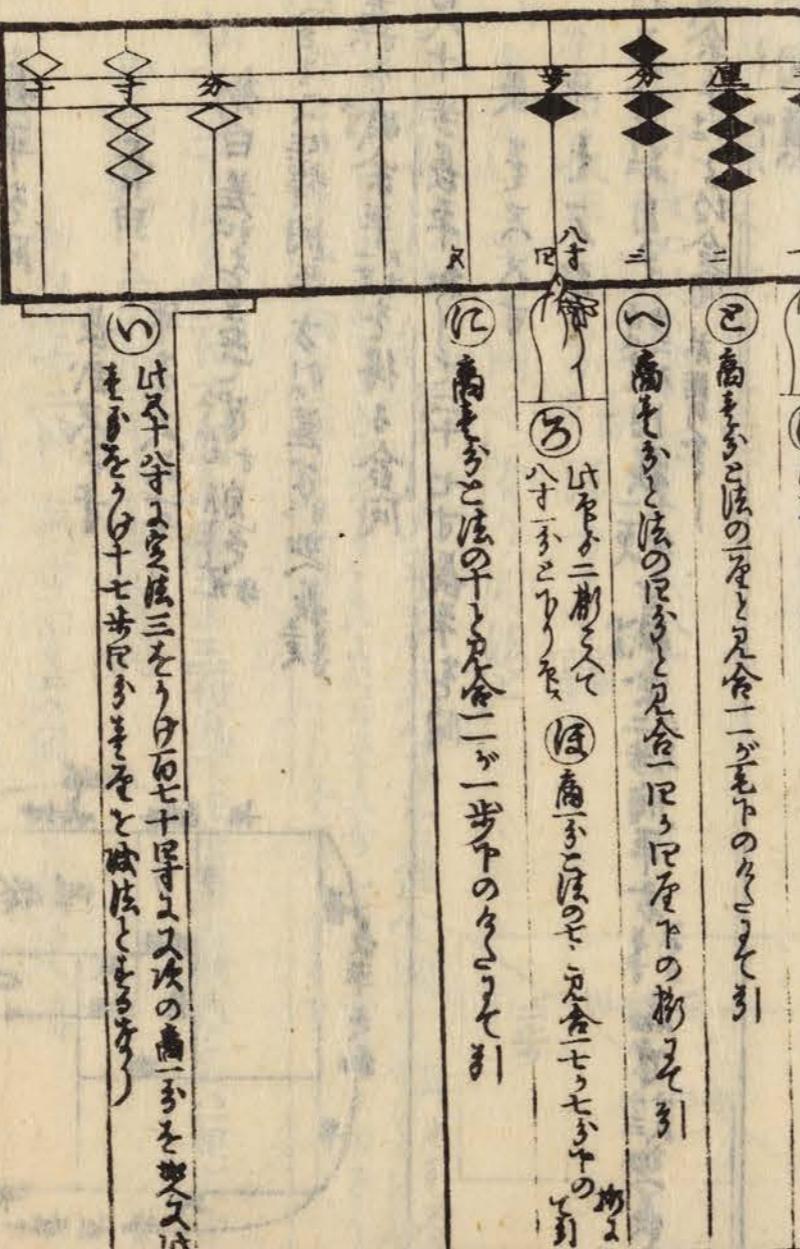
(は)は(け)割よ(け)法の(け)割よ(け)食(け)との(け)二(け)十(け)の(け)

(い)法ス(け)二(け)三(け)と見合(け)一(け)毛(け)下(け)の(け)と引

(う)高(け)毛(け)と法(け)の(け)かと見合(け)一(け)に(け)毛(け)下(け)の(け)と引

(く)高(け)毛(け)と法(け)の(け)かと見合(け)一(け)毛(け)下(け)の(け)と引

(く)高(け)毛(け)と法(け)の(け)かと見合(け)一(け)毛(け)下(け)の(け)と引



減法(け)

平方帶綵

直後三百十五歩長平の差へすみて

長平を圖

長武尺素

御日差出を立てずスルニ三般ミハシナ足タテ歩ハシ

猿三石を加へとも又三輝扇平方が差すか長尺

寸平狭一百八十步長平和一丈二十七寸

善曰 平衡天卦

御日和軒至室其自之百十三内築一百六步二尺内築十步と減余ニ步周平方丈を和室裏加長之

立平相應

卷之二

卷之三

御曰長平相承三面法にて三面

考文家  
十二  
寒山  
平方而

三百二十丈歩を元積三百歩とて割七十五步をうりこれより百三十歩をうり三百二十丈歩をうりそれより平方又開き大平走尺八寸をうりこれを括りへとす

卷一百二十

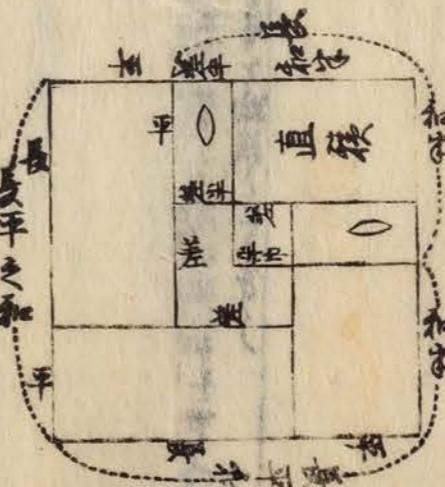
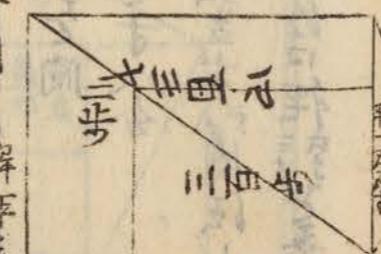
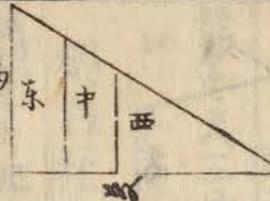
卷之三

卷之六

移日暮出田獵有和六石步登高得雨平方園密

曾集文王

再版文選卷之六



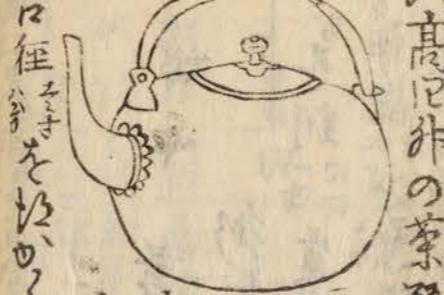
除<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>平方<sup>まへう</sup>を得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>法<sup>ほう</sup>とし、<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>余<sup>よ</sup>中<sup>なか</sup>を<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>中<sup>なか</sup>を<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>百<sup>ひゃく</sup>減<sup>ひき</sup>余<sup>よ</sup>中<sup>なか</sup>を<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>百<sup>ひゃく</sup>の内<sup>うち</sup>西<sup>にし</sup>又<sup>また</sup>中<sup>なか</sup>を<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>百<sup>ひゃく</sup>減<sup>ひき</sup>余<sup>よ</sup>東<sup>ひがし</sup>を<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>百<sup>ひゃく</sup>を<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>合<sup>あわ</sup>向<sup>むか</sup>

長<sup>なが</sup>に<sup>す</sup>平<sup>ひら</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>高<sup>たか</sup>五<sup>ご</sup>寸<sup>すん</sup>は相<sup>あ</sup>集<sup>め</sup>てす立<sup>たて</sup>積<sup>づか</sup>百<sup>ひゃく</sup>八<sup>や</sup>十<sup>じゆ</sup>步<sup>ぶ</sup>合<sup>あわ</sup>向<sup>むか</sup>

苦<sup>く</sup>曰<sup>い</sup>大<sup>だい</sup>長<sup>なが</sup>ハ<sup>す</sup>大<sup>だい</sup>平<sup>ひら</sup>六<sup>ろく</sup>寸<sup>すん</sup>大<sup>だい</sup>高<sup>たか</sup>三<sup>さん</sup>尺<sup>しゃく</sup>



御<sup>ご</sup>曰<sup>い</sup>平<sup>ひら</sup>三<sup>さん</sup>長<sup>なが</sup>一<sup>い</sup>高<sup>たか</sup>五<sup>ご</sup>寸<sup>すん</sup>相<sup>あ</sup>集<sup>め</sup>百<sup>ひゃく</sup>八<sup>や</sup>十<sup>じゆ</sup>步<sup>ぶ</sup>除<sup>ひき</sup>八<sup>や</sup>十<sup>じゆ</sup>步<sup>ぶ</sup>を<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>合<sup>あわ</sup>向<sup>むか</sup>



御<sup>ご</sup>曰<sup>い</sup>入<sup>い</sup>高<sup>たか</sup>を<sup>ひき</sup>と<sup>し</sup>合<sup>あわ</sup>向<sup>むか</sup>と<sup>し</sup>除<sup>ひき</sup>を<sup>ひき</sup>と<sup>し</sup>用<sup>よう</sup>立<sup>たて</sup>方<sup>ほう</sup>二<sup>に</sup>十<sup>じゆ</sup>步<sup>ぶ</sup>除<sup>ひき</sup>八<sup>や</sup>十<sup>じゆ</sup>步<sup>ぶ</sup>を<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>合<sup>あわ</sup>向<sup>むか</sup>

御<sup>ご</sup>曰<sup>い</sup>入<sup>い</sup>高<sup>たか</sup>を<sup>ひき</sup>と<sup>し</sup>合<sup>あわ</sup>向<sup>むか</sup>と<sup>し</sup>除<sup>ひき</sup>を<sup>ひき</sup>と<sup>し</sup>用<sup>よう</sup>立<sup>たて</sup>方<sup>ほう</sup>二<sup>に</sup>十<sup>じゆ</sup>步<sup>ぶ</sup>除<sup>ひき</sup>八<sup>や</sup>十<sup>じゆ</sup>步<sup>ぶ</sup>を<sup>ひき</sup>と得<sup>え</sup>用<sup>よう</sup>合<sup>あわ</sup>向<sup>むか</sup>

高<sup>たか</sup>に<sup>外</sup>の<sup>ほか</sup>葉<sup>は</sup>蘿<sup>ら</sup>中<sup>なか</sup>徑<sup>けい</sup>を<sup>ひき</sup>尺<sup>しゃく</sup>深<sup>ふか</sup>五<sup>ご</sup>寸<sup>すん</sup>は徑<sup>けい</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>六<sup>ろく</sup>分<sup>ぶん</sup>口<sup>くち</sup>徑<sup>けい</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>八<sup>や</sup>分<sup>ぶん</sup>

苦<sup>く</sup>曰<sup>い</sup>中<sup>なか</sup>徑<sup>けい</sup>五<sup>ご</sup>寸<sup>すん</sup>源<sup>げん</sup>二<sup>に</sup>十<sup>じゆ</sup>步<sup>ぶ</sup>口<sup>くち</sup>徑<sup>けい</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>八<sup>や</sup>分<sup>ぶん</sup>

### ○ 紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>通<sup>とお</sup>等<sup>とう</sup>記<sup>き</sup>元<sup>げん</sup>

御<sup>ご</sup>曰<sup>い</sup>紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>

苦<sup>く</sup>曰<sup>い</sup>紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>

御<sup>ご</sup>曰<sup>い</sup>紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>



紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>

苦<sup>く</sup>曰<sup>い</sup>紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>

御<sup>ご</sup>曰<sup>い</sup>紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>

苦<sup>く</sup>曰<sup>い</sup>紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>

御<sup>ご</sup>曰<sup>い</sup>紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>

御<sup>ご</sup>曰<sup>い</sup>紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>

御<sup>ご</sup>曰<sup>い</sup>紗<sup>さ</sup>股<sup>また</sup>三<sup>さん</sup>寸<sup>すん</sup>股<sup>また</sup>に<sup>す</sup>寸<sup>すん</sup>強<sup>よ</sup>を<sup>ひき</sup>向<sup>むか</sup>

羽二尺股に又 中羽を同

苦曰二尺にす

御曰羽巾を盈て股巾と加へ國平方弦八  
と中羽を盈殿と柔弱を以強と柔を除  
中羽を以合同御曰、中羽相等一ノ脚相等一ノ脚

中羽二寸に又 長玄三寸二分 短弦を同

苦曰三寸八分

御曰中羽巾と盈て長弦を除て短弦を以合同長弦を除て中ると除き足す  
短弦を除て長玄を足すとそれより余るを  
足すと之は餘るを中羽と呼ぶ。又は玄を中羽と  
呼ぶ。又は餘るを中羽と呼ぶ。又は玄を中羽と呼ぶ。

長弦三寸二分 短弦を同

苦曰三寸八分

御曰中羽巾と盈て長弦を除て短弦を以合同長弦を除て中ると除き足す  
短弦を除て長玄を足すとそれより余るを  
足すと之は餘るを中羽と呼ぶ。又は玄を中羽と  
呼ぶ。又は餘るを中羽と呼ぶ。又は玄を中羽と呼ぶ。

長弦三寸八分 短弦を同

苦曰二寸八分

御曰玄巾と盈内中羽巾に准て  
減余用平方長短玄の差を以合同

減余用平方長短玄の差を以合同

四		
	中羽巾	
		中羽巾

苦曰三寸八分 短弦を同

苦曰三寸八分

御曰中巾を盈て短弦を除て長玄を以合同中巾を除て短弦を足すと之は余るを  
足すと之は余るを中羽と呼ぶ。又は玄を中羽と  
呼ぶ。又は余るを中羽と呼ぶ。又は玄を中羽と呼ぶ。

中巾三寸八分 短弦を同

苦曰三寸八分

御曰中巾を盈て短弦を除て長玄を以合同中巾を除て短弦を足すと之は余るを  
足すと之は余るを中羽と呼ぶ。又は玄を中羽と  
呼ぶ。又は余るを中羽と呼ぶ。又は玄を中羽と呼ぶ。

中巾三寸八分 短弦を同

苦曰三寸

増補改正 再校改纂訛大全

百四

術曰縦差を益差を棄て用平方のを以合向

長差三す二か 玄入す 及を向

苦曰記す

術曰長差を益差を棄て用平方のを以合向

白七す又玄差をす 及差を向

苦曰又ニ又記す 玄ニ又入す

術曰巾を益差を玄差を以除て益差和を以内  
減差余字を又を以差と加<sup>益差の合向</sup><sub>巾の合向</sub> 高巾の合向

又入す 股差の和ニ又入す 又玄を向

苦曰又一又ニ又入す 玄一尺三す

術曰巾を益差の和を以て除て益差の差を以和を加<sup>益差の合向</sup><sub>巾の合向</sub>  
を以内差と減<sup>一</sup>又を以合向を圓とす

又八す白玄の差六す記す 白玄を向

苦曰 わきすハシ

術曰益巾を益の玄差を以除て益和と以差と加  
す又玄を以内差を減<sup>一</sup>余を以合向

又九すれども又玄差をす 又玄と向

苦曰 玄を又玄を分 と式す

術曰益巾を益の玄和を以除て益差を以る玄和と加<sup>益差の合向</sup><sub>巾の合向</sub>

得内差を減<sup>一</sup>余を以合向

苦曰 三す又記す 白玄を向

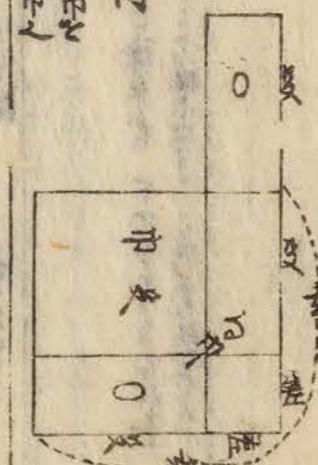
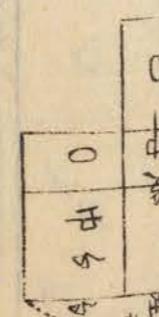
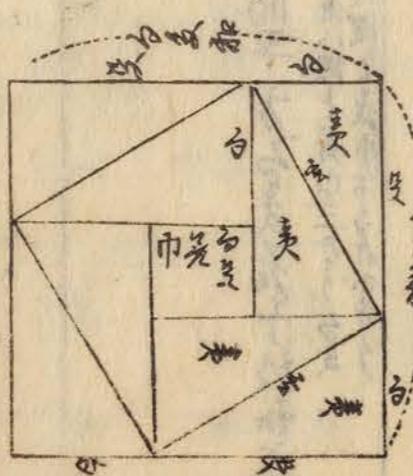
術曰積八段を益の益差巾とか用平方

白又和を以内差を減<sup>一</sup>余すくろとね  
差と加<sup>益</sup>と以積に段を益の益差巾と蛇

用平方のを以合向

積六歩を益和七す 白又玄を向

苦曰 白三す 又記す 玄入す



術曰右爻和巾を盡内簇八段を減し余用平方右爻差を右爻  
和を加へ生え右爻差を内簇を減し余右を右爻和母を盡内簇  
段を減し余用平方右爻差を右爻合同<sub>右爻差同上</sub>

経入す右爻和七す右爻を同

言曰右三す爻にす

術曰玄巾二段を盡内右爻和巾を減し余用平方右爻差を右爻  
和を加へ生え右爻差を内簇を減し右爻合同<sub>玄巾二段 美八段と左巾二段り右爻  
和巾八段と左巾二段り右爻</sub>  
玄入す右爻差を右爻を同

言曰右三す爻にす

術曰玄巾を盡されを倍し内右爻差巾と減し余用正方形右爻和と  
右爻と加へ生え右爻差を内簇を減し余右を右爻合同<sub>右爻差の  
積六半る右爻の三和を尺式す右爻差と同</sub>

言曰右三す爻にす 玄入す

術曰右爻和三和を盡されと前し内簇四段を減し余右を右爻差三和

き右爻除く右爻和母と減ト

余右爻和を右爻内簇

八段を減し余用平方右爻

差を右爻和と加へ生え右

と右内簇右余右爻は倉向

右爻和八す右爻和九す右爻差  
を同

言曰右三す右爻入す

術曰右爻和を盡右爻和を

せ一倍し用平方右爻三和

和を右内簇右和と減し余右

右爻和右爻和と減し余右を右爻

右爻和右爻和と減し余右を右爻

右爻	右爻	右爻	右爻
右爻	右爻	右爻	右爻
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

右爻	右爻	右爻	右爻
右爻	右爻	右爻	右爻
○	△	○	○
○	△	○	○
○	△	○	○
○	△	○	○
○	△	○	○
○	△	○	○
○	△	○	○
○	△	○	○

右爻	右爻	右爻	右爻
右爻	右爻	右爻	右爻
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

增補改正

算額大合

百

白足三加足又二

すの足差一す

る足差を回

白三す

日 足にす

玄尺す

術曰三加足を足し回へ倍々く白足左巾を  
加へ扇平方内三加足を減へ余玄を均分三

和と減一余白足差を以て白足差と加へまく是と内う差と減一余白足を合回

白足和八す足差差をす

白足差を回

言曰 白三す 足にす

術曰足差を足し倍々く白足和を乗へ扇平方内足差と減一余白足を合回

足差和九す白足差三す白足

足差を回

言曰 白三す 足にす 玄尺す

術曰足差和を足し足差を乗へ倍々く

扇平方内減差余足を以て和と減一余玄を均分差を減一白足を合回

白三す二足足

方 回

言曰八すにか

術曰足と足差と乗へ足差和を除く方面を合回

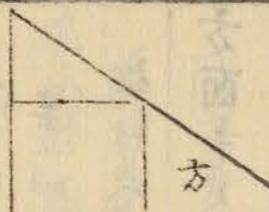
方面差足二す足二足八す 白足を回

言曰 二足足す

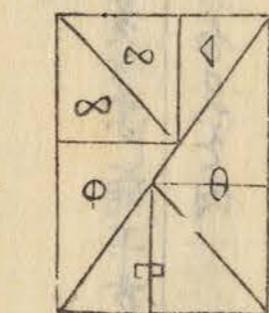
術曰足と足内方面と減一余足方面と除く足得を合回

曾浦文正

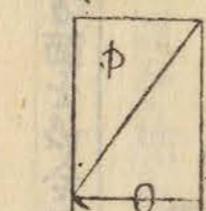
古文算額大合



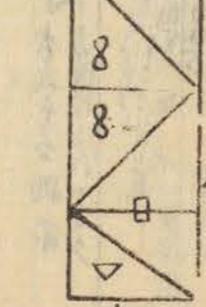
回



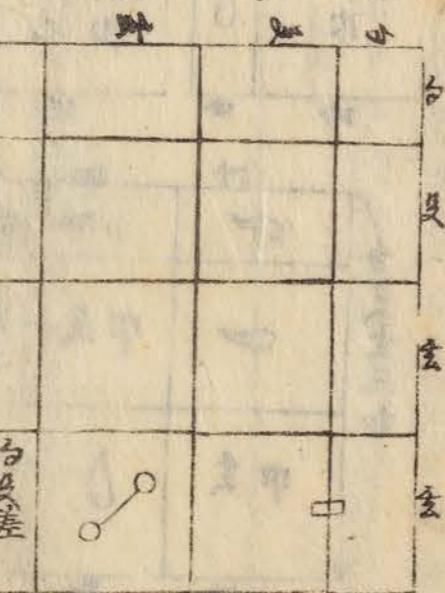
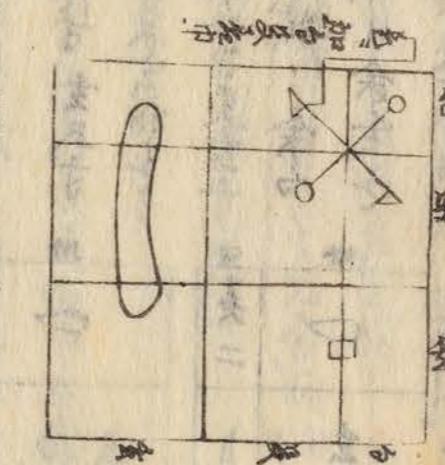
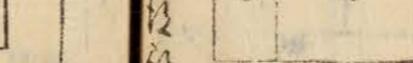
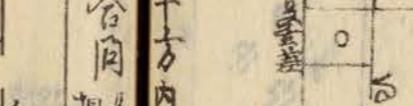
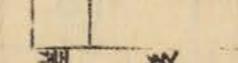
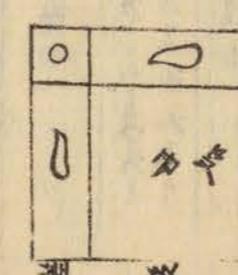
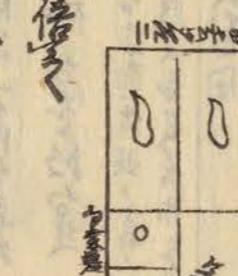
回



回



回



方面を尺二寸 句式尺三寸足を回

善曰 二尺八寸

術曰 ろと盈内方面を減一余以句圓方面と除き其を合回 各固方面の方  
之方面差を尺六寸 句方面差九寸 方面を回

善曰 善尺二寸

術曰 盈方面差を盈方面差とす 用平方方面を合回 大丈六寸四分  
方面巾三寸六分

方面差尺三寸 約股差七寸 句足を回

善曰 句式尺三寸 尺二尺八寸

術曰 方面巾に段と盈の足巾を加用平方内を差

を減一余以句方面差を合方面と加句を合方面

差を加句を合回 又方面差より各くる方面差並と名く 其は盈差より生差と  
名く され方巾に段より足巾を加用平方内を差より足巾を加用平方内を差

方面差尺二寸の足和に尺九寸 句足を回

善曰 句二尺三寸 尺二尺八寸

術曰 ろと盈和を盈方面を合す一尺二寸段を合回 以句足巾と減一余

角平方から足差を加和を加用平方内足を合内差を減一余を合回

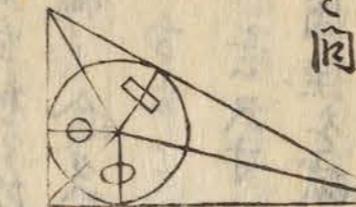
句三寸足にす

善曰

句三寸足にす

術曰 るを盈

直く足巾を加



白足和の内を減

一寸四分二寸強

左之四分を加

用平方差を合足和を加句足和を合自之以句巾二段減一余用平方

赤曰 ろと盈差を加内差を減一因徃を合

金久寸 因徃二寸 句足を回

善曰 句三寸 尺三寸

術曰 玄と盈因徃を加句足和を合自之以句巾二段減一余用平方

足差を合句足和を加内差を合内差を減一余を合回

尺六步因徃二寸 句足を回

雪浦改正

原反文算已下全

卷之三

月夜歌集序

卷之三

若曰句三す爻四す 玄又す

御白猿を正門へ以因徑除らる後玄三和を於内園徑を減リ等  
すと玄を以て徑を加へる多積を於自之内猿八殿と減リ余用平方を  
支度を於かたがくすと玄を於内減若くを於合同  
白三寸圓径二寸是玄と同  
若曰是尺す玄尺す

同日夕至屋内、減園徑余

徐曰：於此而謂目得全焉，蓋失之

玄を以て内差を減し、余支を以て回

是にす園裡ニホウモを同  
着日台三す玄ヌス

御日暮を盆内 囲徑を減一余句去 畏を以て段巾を除き句 畏和を  
多居を加へ重ね 畏を内 畏を減し 余句を合句

卷之三

用平方園徑を以て玄度と加へ度を以て

新規を加え、以降台帳を次

因往二す中句二す足分

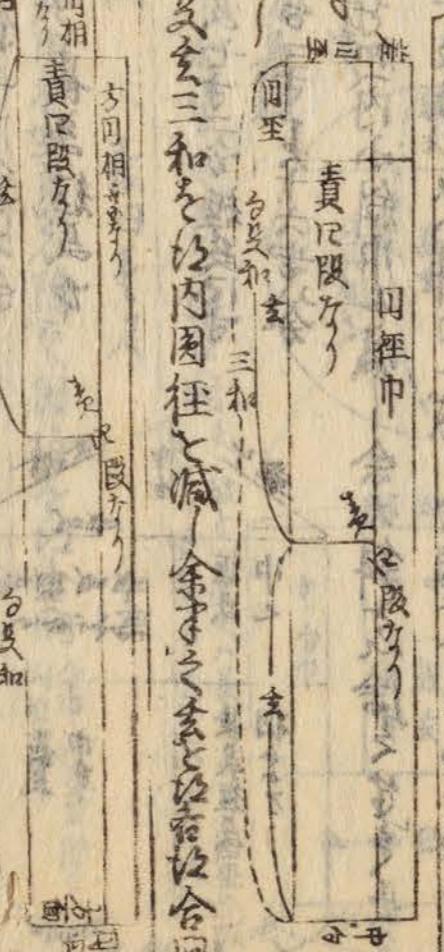
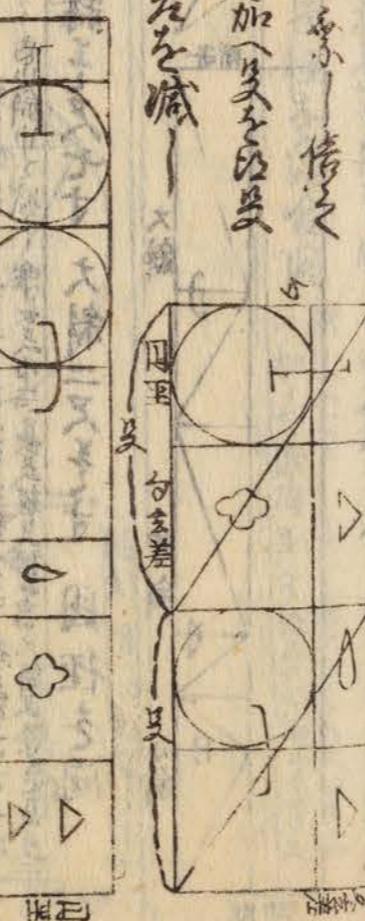
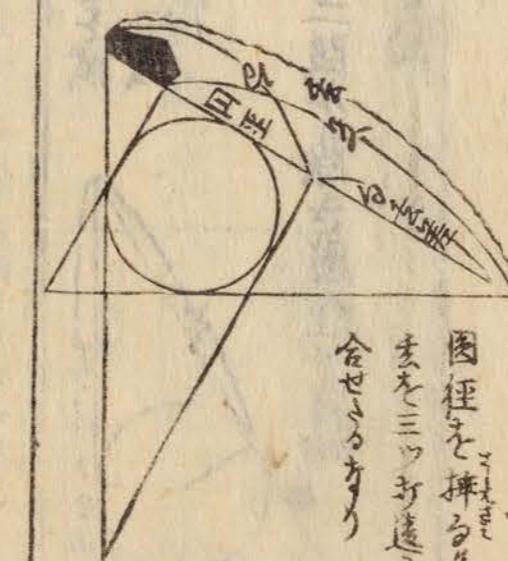
卷之三

御白中をと玉因徳をめぐり  
中白因徳を除く白因徳三和を内因徳と爲  
白是和  
三和

方面を又武才圖往

吉日玄ニ又入す

術曰因徑と並方面と葉一 方面因徑若葉除て右第三和之於因徑を減



余嘗之至之於於於於

小斜八寸中斜七寸八分大斜  
長尺一寸二分長支短尺中

白雲子同

長良七寸二分短足にす

中句二于庚午六岁癸未

御曰大斜巾を至中斜巾と加内小斜巾を減一余大斜者除之等と長文

余經是處之小縣中之水一余所平力中合至後大稱之  
樂之音之美之於合向

小斜五尺 中斜三尺七寸 大斜二尺三寸 因  
居日土寸

A vertical diagram showing the Eight Trigrams (Bagua) arranged vertically from top to bottom. The trigrams are: ☰ (Qian) at the top, followed by ☷ (Kun), ☲ (Li), ☴ (Xun), ☱ (Zhen), ☳ (Dui), ☵ (Kun), and ☶ (Qian) at the bottom. Each trigram is represented by a specific pattern of three horizontal lines (Yang) or three broken lines (Yin). To the right of the diagram, there is vertical text: '大經' (Da Jing) above '中經' (Zhong Jing), and '小經' (Xiao Jing) below '中經'.

自之从大斜巾と小斜巾相承ひに賜を減一余柄平方夷記段を以て其の上にて  
大中小斜の三和を除之因徑を以て合向御茶の上一夷を起り正之太中一小  
三和を除四至五のを接り

○徑矢強

圓徑一尺弦八寸

卷之四

詩二十一

減一余兩平方長

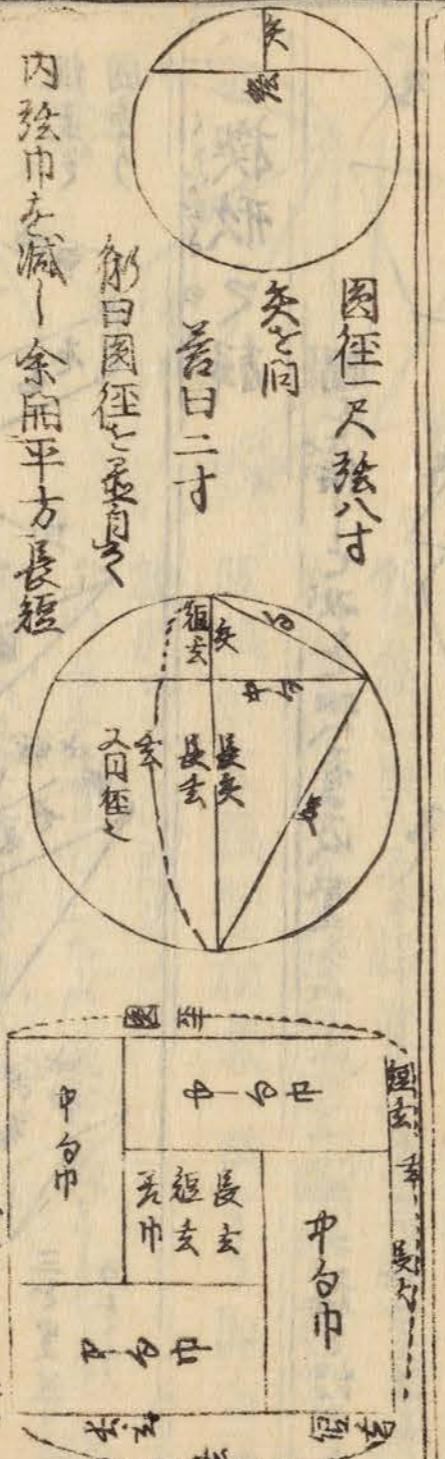
以从园径之减一余

寸因縫を同

卷之三

住を亟内矢を減一余矢を禁一閏平方倍之、意在於金用

卷之三



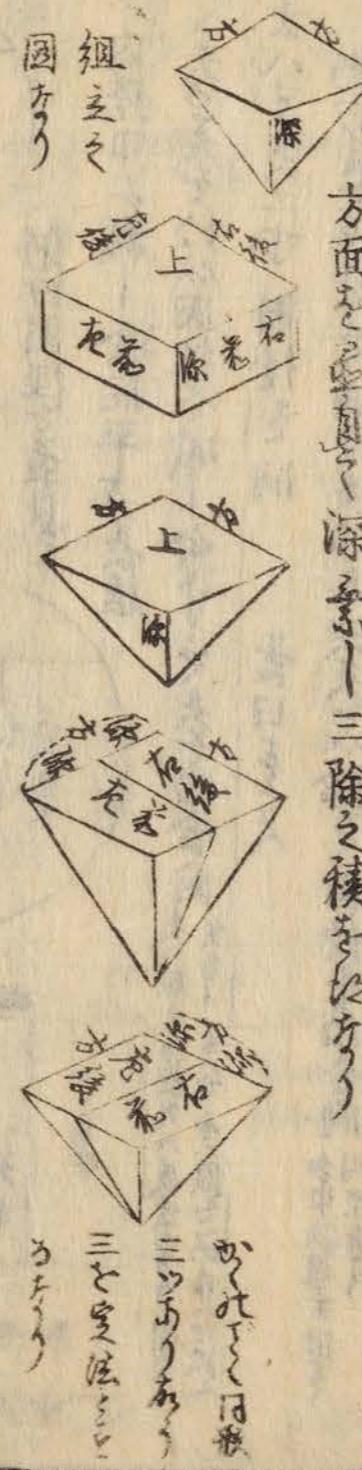
増補改正

再版改算記大全

百

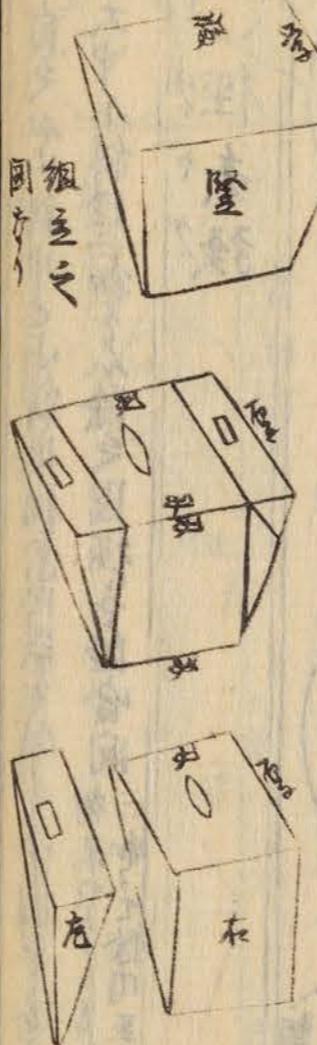
### 雅模之解

方面を二段高き深さ一三除之模を以てす



### 換形之解

幅を倍して又を加へ至及堅より素まで除之模と於て



### 両刃模之解

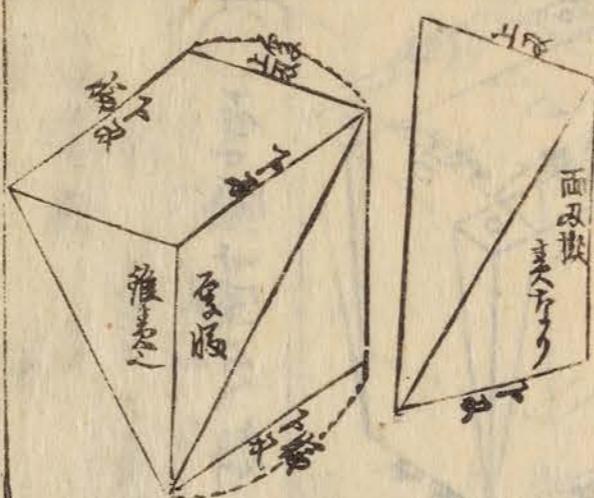
と及ト又堅相乗六除之模を得るなり  
先又刃模の美一段たり又堅口寸刃模  
形の様六段へ至模堅相乗三段たり内  
こそ厚模雅模の段を厚模堅相乗二  
段減余厚模堅相乗一段たり即又刃  
模形の美六段なり

上の刃を厚とし下の刃を厚として重複  
模の形を以て厚六段なり

### 方臺之解

二方面器一段下方面器一段上方面下方面相乗者相保登  
を又相乗す一三除之方臺之模なり

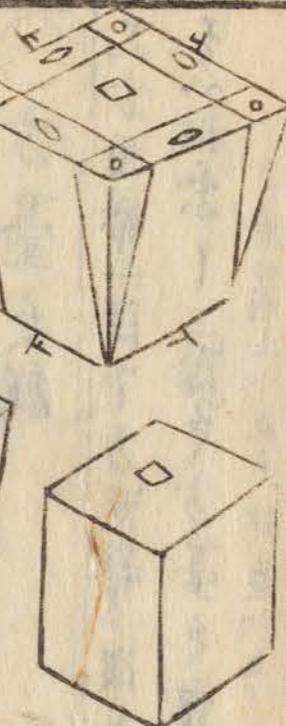
方臺の圓上ト又之御意相合



### 曾文正解

再版改算記大全

百



上方面巾之内○四ツ

上方下方相承之内○一ツ 和而三段也  
△一ツ 和而六段也

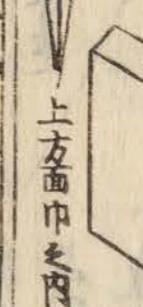
右級三の圖



上方面巾之内○二ツ

和而六段者即十二段也

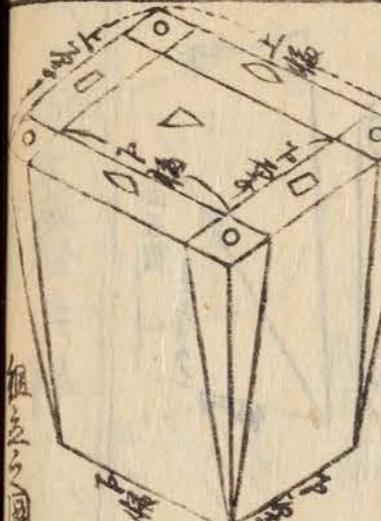
左級三の圖



上方面巾之内○二ツ

和而六段者即十二段也

左幅基之解



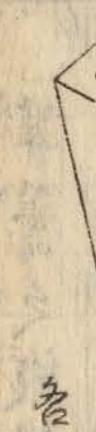
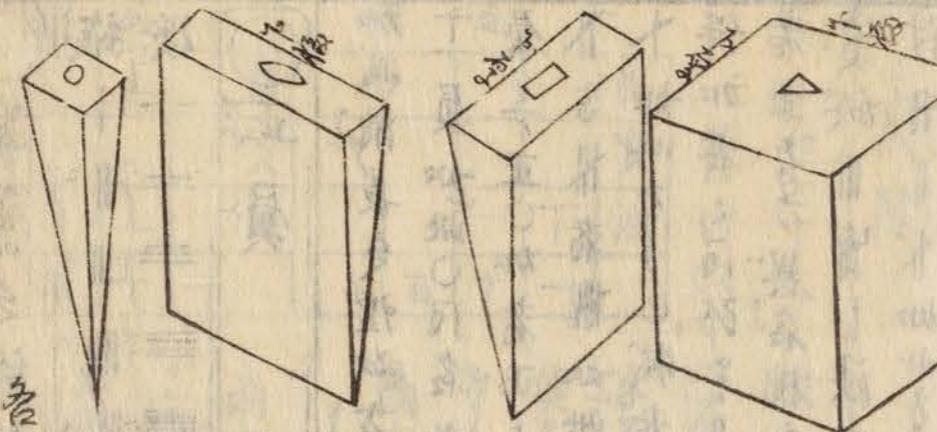
左幅基の圖上十尺又八寸高さ相等なり

上脇を倍して下脇を加へて左厚と右厚一段と  
下脇を倍して上脇を加へて下厚を乗へ  
一段相保基を左厚右厚除く左幅基の  
模なり

左幅基の圖

上脇を倍して下脇を加へて左厚と右厚一段と  
下脇を倍して上脇を加へて下厚を乗へ  
一段相保基を左厚右厚除く左幅基の  
模なり

名素堅六段又左幅基模なり



筆善時之續撰

後一上下各隔位かくのまくわう  
後半二下各隔位かくのまくわう

正員

加減消長之理以方色分其品乃正算赤員等黑亦一十二正十二  
員如正○曰名者正与正赤員与員○異名者正与員赤  
員与正○加者正与正為共○与三者如此員与員為共  
朴与朴者如此員与正相減朴与三者一如此又朴与三者  
一如此○減者翻之○考朴如此又朴者○如此而左石加  
併加者之曰斯考之○曰名相乘正○与下者十考之又朴与  
者考之異名相乘員○与下者十考之○除者貳布等者  
實級○實○法者朴○如此又法級毛翻之○考之實  
法者○朴如此考之而立商正○之法級之相乘加實級則除  
考之單家曰亦曰名希立商員考之○若憲考級希乘除考之  
空級考之○相消者減者之考之○不拘左右而已

○商除

二石八斗

台石を算十石とし、一石を立す。一石を立す。一石を立す。  
奥を翻して負よどる。又、(イ) 奥法一位立が立、高一位  
ナリ法一位進めば、高一位進むナリ。又、法一位進み

		上	商
十			實
	一	上	法
子	百	十	一

			商六と法一と九とそ一六
			か。六。三十六案加きば
			実員すまび減余員に十石
			そり法と一位退く
			三
	四	上幸	分
		一十	丁一
又	百	幸	そ二か二。二六士
		幸	実ス加へたるをも屬あ
		幸	きは減余員へて
		幸	そり法一位退く

增補正

戶政彙言大全

卷之三

白十三

法實圖

又次の商五と法一と汎を  
そ一五が又。或六三十  
宴より加へる宴員をもとは  
減一余より放乞商六  
十二石又半ナリ

國之又商實法連

如此序

平  
方

卷之三

卷之三

一八歩方面を向  
吾日十八寸  
二而二十至りと矣ニ一  
簾を簾ニ垂ニ挂セ  
更に手は布さ化ハ莫根  
ト翻シて負ふるを生姦  
一十ヒ闇後根裏綴絆  
岡

商實方廉

商十寸を之に商  
と廉一と九寸四七  
法又加へ法と商と  
丸をもて突又取へ反  
誠以商と廉二九を  
多モ法又加へ合後と  
限く法ハ一位廉ハ

次の商ス寸を立け商と廉  
九々二尺二十丈又加一  
尺又寔又加一寔級更  
高十尺寸立け  
商又廉と法級又加一  
尺又寔又加一寔級更  
高一尺又加一尺

法をもつて法より  
後の唐と法のう  
れば又減して

如次の商と法の二と  
八と九とてスニニ  
ト実級をもあら制

卷之三

方  
卷之三

卷之三

六步 立方面と回  
六寸  
足み九十六歩を実と一歩  
を隅より布くよ一歩とまひ文  
希されば其級と翻して角を  
立後進更級往隅級進退れ  
圖

曾南文

南史文獻卷之三

卷之二

級々加商と廉級相素法級々加商と隅級相繁廉級々加商後を退く法者一位

廉者二經隅者三後方不

次の高(才を立る此高と隠級相柔廉級又加)次  
相柔法級又加(次の高と法級と相柔寛級又加)  
級空より則高十六寸六分  
石商隅級相柔廉級又加、商廉級相柔法級又加、

高間初加奈子加  
高間初加奈子加

卷之三

方正盈

松又十五本一枚三十八本代銀合三百又十又友松七十本一枚四十五  
八本代銀合四百六十又友松一枚の代銀を同

狼三百又十六  
松八十八  
枚三十八  
布

入山され事の異凡  
是も一端消る事あり

毛右とも枝の序

松ニシテ

卷之三十一

狼又百十六  
松百七十二

貸入額を以て支払額に相減し、正余額は正負余額  
算之上と算下と法可と除き松平代銀三万九千

