

目次

◆はじめに	1
橋本賢二	
文芸批評と実用科学のはざままで	7
橋本賢二	
————— 植民地時代から南北戦争へ —————	
クレヴクールのアメリカ観に習う	15
矢野菜穂子	
フランス人から見たアメリカの先住民、そして大地	20
田中大一	
ベンジャミン・フランクリンの魅力	24
福田真弓	
ベンジャミン・フランクリンの生涯・格言から学んだこと	28
喜久田尚也	
米文学から見る教師像	32
上鶴智子	
エドガー・アラン・ポー ～推理小説と文学的特徴～	36
槇野健太	
エドガー・アラン・ポー ～大作家の生涯～	40
加納将貴	
エイブラハム・リンカーン	
～努力し、成功し、愛されたアメリカンドリーム～	44
井上繭加	
『森の生活』とアーミッシュの暮らしから学ぶもの	48
橋本加奈子	

—— リアリズムの夜明けからロストジェネレーション、そして戦後へ ——

『トム・ソーヤーの冒険』の魅力	55
和田綾輔	
O・ヘンリーの「最後の一葉」から学んだこと	59
爲家弥生	
オー・ヘンリーの人生と作品からメッセージを探る	65
乾恵利	
先駆者としてのヘンリー・ジェームズ —新しいことへの挑戦—	70
田中めぐみ	
『グレート・ギャツビー』から学ぶ人生の幸福と苦勞	74
畑美寿穂	
F・スコット・フィッツジェラルド『偉大なるギャツビー』の魅力	78
田中真裕	
ベストセラー小説『風と共に去りぬ』の魅力とは	82
木下めぐみ	
マーガレット・ミッチェルとスカーレット・オハラ ～『風と共に去りぬ』にみる、二人の女性～	86
源麻由	
ヘミングウェイ『老人と海』に隠されたメッセージ ～私にとってのメカジキとは～	91
古谷容子	
アーネスト・ヘミングウェイ 信念と勇気のメッセージ	95
菱川美保	
JAZZでみるアメリカの人種背景	99
木下加奈子	
キング牧師が教えてくれる生きるヒント	103
山場友紀子	

『タイタズを忘れない』という作品から得たもの	113
中尾晋吾	
トニ・モリスンから学ぶ生き方	118
山根志保	
ミュージカル ～人を魅了し続けるもの～	122
鶴崎和寿	
<i>Stand By Me</i> から見る思春期像	126
山地宏幸	
ティム・バートンの魅力	130
馬越由佳	
映画『8 MILE』から学んだこと	
～超える、超えないは自分しただ～	134
古賀亮	
ペイ・フォワード ～トレヴァーから学んだこと～	140
田中絵美	
『A.I.』を通して学んだこと —技術発展への憧れと危惧—	146
守田静佳	
『不都合な真実』—脅かされる私たちの地球—	151
池田真利子	
『アイ, ロボット』～我々と機械はどのように関わるべきか?～	158
足立亜衣莉	
◆あとながき	
橋本賢二	