

目次

- ◆はじめに 橋本賢二

第一部

映画研究のために

- 準備としてやったこと 橋本賢二 1
- 映画研究の手法と注意点
- スティーブン・ミルザー原作『幻影師アイゼンハイム』を例に— 橋本賢二 7
- 最新アメリカ文学 映画化状況 中井寛貴 14

実践篇

- ☆『ロミオとジュリエット』
- ～400年語り継がれる恋愛物語から学ぶこと～ 来嶋夕依 25
- ☆『ショーシャンクの空に』
- 有限の生に向き合うために— 高良児 29
- ☆『マトリックス』
- ～機械と人間をイメージしてみる～ 村上雄太 32
- ☆『プラス!』—音楽のカー 三井愛 35
- ☆『ハンコック』が教えてくれたこと 山口舞 37
- ☆『プラダを着た悪魔』から考える働く女性像 杉山友視 39
- ☆『リトル・マーメイド』の魅力 阿江真由美 41
- ☆『ラスト・サムライ』から学ぶ人間に必要なもの 山下直子 43
- ☆『幸せのちから』から学んだこと 紀野由加里 45

第 二 部

お薦め映画百選 — Our Favorite 100 Movies —

アメリカ映画等篇 47

魔法にかけられて / ピーターパン / 最高の人生の見つけ方 / 幸せの1ページ
きみに読む物語 / 50回目のファーストキス / CUBE / RENT
天使にラブソングを2 / デイ・アフター・トゥモロー / アース / ヘアスプレー
ターミナル / レミーのおいしいレストラン / ロード・オブ・ザ・リング
グリーンマイル / プライベート・ライアン / 硫黄島からの手紙 / イルマーレ
バンテージ・ポイント / ドリーム・ガール / ビッグ・フィッシュ
チャーリーとチョコレート工場 / サウンド・オブ・ミュージック
フォレスト・ガンプ / ファインディング・ニモ / Mr.インクレディブル
モンスターズ・インク / ライオン・キング / ハリー・ポッター 他

日本映画篇 131

紅の豚 / とんりのトトロ / 風の谷のナウシカ / こぎつねヘレン / 海猿
男たちの大和 / リアル鬼ごっこ / ただ君を愛してる / タイヨウのうた / 恋空
パコと魔法の絵本 / バッテリー / そのときは彼によろしく 他

◆ あとがき 橋本賢二